


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 ст. Сторожевой им. М.И. Бруснёва»**

РАССМОТРЕНО
Зам.директора по УР
МБОУ «СОШ №1
ст. Сторожевой им. М.И.
Бруснёва»

И.Г. Крикунова

СОГЛАСОВАНО
Педсовет МБОУ «СОШ №1 ст. Сторожевой им. М.И. Бруснёва»
Протокол №1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «СОШ №1
ст. Сторожевой им. М.И. Бруснёва»
В.С. Попова
Приказ № 81 от 29.08.2023



**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Театральная студия»**

Гатаевой Фатимы Анваровны,
учителя первой квалификационной категории

Зеленчукский муниципальный район, Карачаево-Черкесская Республика 2023

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающем и эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз

многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Программа «Театральная студия» учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. Она адресована руководителям творческих объединений школ, педагогам дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению.

Актуальность программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к театральному искусству обеспечивается совершенствование процесса развития и осуществляется подъем духовно-нравственной культуры обучающихся.

Театр - искусство коллективное, и творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив, творческий ансамбль, который, по сути, и есть автор спектакля. Поэтому процесс его коллективной подготовки, где у каждого воспитанника - своя творческая задача, дает ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу. Поэтому это направление художественного творчества вызывает вполне закономерный интерес у детей.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Отличительная особенность программы «Театральная студия» в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Главная цель программы – создать условия для воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи программы способствовать формированию:

- ✓ необходимых представлений о театральном искусстве;
- ✓ актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
- ✓ речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- ✓ практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;
- ✓ способствовать развитию интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
- создать условия воспитания:
- ✓ воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;
- творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

Программа «Театральная студия» строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Программа «Театральная студия» включает несколько основных разделов:

История театра. Театр как вид искусства.

Актерская грамота.

Художественное чтение.

Сценическое движение.

Работа над пьесой.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Условия реализации программы

Количество детей в группе – 15 человек, возраст детей от 13-16 лет.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа. Помещение для репетиционной деятельности – актовый зал МБОУ «СОШ №1 ст. Сторожевой им. М.И. Бруснёва».

Уровень подготовки детей при приеме в группу следующий:

дети должны иметь навык беглого чтения текста, основы выразительного чтения;

должны представлять формы работы актера театра;

должны знать основы быстрого запоминания, уметь оперировать памятью.

Уровень подготовленности определяется собеседованием и проведением ряда упражнений на выразительность чтения.

Для полноценной реализации данной программы необходимы определенные условия работы: возможность использования на занятиях элементы театрального костюма, реквизита, декораций.

Технические средства для реализации программы: экран, проектор, DVD, компьютер, диски с записью сказок и постановок, интернет ресурс.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы: иллюстративный и демонстрационный материал:

иллюстративный материал к теме «Путешествие по линии времени»;

иллюстрации, репродукции к темам по истории театра;

иллюстрации по темам «Сценический костюм», «Театральный грим», «Сценография».

раздаточный материал:

карточки с упражнениями по теме «Практическая работа над голосом»;

карточки с заданиями к разделу «История театра»;

материалы для проверки освоения программы:

карточки с заданиями для занятий-зачётов, экзамена-выступления по разделам программы;

творческие задания;

тесты по разделу «История театра».

кроссворды, викторины и др.

По завершении обучения воспитанники должны знать:

особенности театра как вида искусства, иметь представление о видах и жанрах театрального искусства;

народные истоки театрального искусства;

художественное чтение как вид исполнительского искусства;

об основах сценической «лепки» фразы (логика речи).

Должны уметь:

активизировать свою фантазию;

«превращаться», преображаться с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию;

видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;

коллективно выполнять задания;

культуру суждений о себе и о других;

выполнять элементы разных по стилю танцевальных форм.

Содержание занятия-зачета: открытое занятие, включающее: упражнения на память физических действий и исполнение воспитанниками текста (короткого), демонстрирующего владение «лепкой» фразы.

Тематический план

№	Тема	Теоретическая часть	Кол.	Практическая часть	Кол.
---	------	---------------------	------	--------------------	------

п.п			час		час
1.	Вводное занятие.	Знакомство с планом работы.	2	Анкета «Ваши предложения по работе творческого объединения»	2
2.	История театра. Театр как вид искусства.	Эволюция театра. Современная драматургия. Литературное наследие.	2	Знакомство с произведениями великих драматургов мира. Упражнения, игры-импровизации, творческие задания.	6
3.	Актерская грамота.	Многообразие выразительных средств в театре. «Бессловесные элементы действия», «Логика действий» и т.д.	2	Упражнения на КСД; Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями этюды.	6
4.	Художественное чтение	«Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры». «Основы практической работы над голосом» и т.д	2	Упражнения на тренировку силы голоса, диапазона голоса	6
5.	Сценическое движение.	Пластическая выразительность актера.	2	Сценическая акробатика.	6
6.	Работа над пьесой		2	Выразительное чтение по ролям. Определение сквозного действия роли. Репетиции. Показ спектакля.	10
7.	Мероприятия и психологические практикумы.		4	Знакомство с методикой проведения и организации досуговых мероприятий. Тематическое планирование, разработка сценариев.	6
8.	Экскурсии		2	Знакомство с экспозициями краеведческих музеев. Посещение храмов ближайших посёлков и района. Экскурсии в природу. Составление творческих отчётов о проведенных экскурсиях. Правила ПДД, ТБ.	4
9.	Итоговое занятие		2	Этюды на оправдание заданных бессловесных элементов действий разными предлагаемыми	2

				обстоятельствами; упражнения по курсу «Художественное слово».	
	<i>ИТОГО: 68</i>		<i>20</i>		<i>48</i>