


РАССМОТРЕНО
Зам.директора по УР
МБОУ «СОШ №1
ст. Сторожевой им. М.И.
Бруснёва»
 И.Г. Крикунова

СОГЛАСОВАНО
Педсовет МБОУ «СОШ №1 ст.
Сторожевой им. М.И. Бруснёва»
Протокол №1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «СОШ №1
ст. Сторожевой им. М.И. Бруснёва»
В.С. Попова
Приказ № 81 от 29.08.2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по родной литературе (карачаевской)
для обучающихся 9 класса
МБОУ «СОШ №1 ст. Сторожевой им. М.и. Бруснёва»**

Разработала:
Семёнова Суйдумхан Анваровна.
учитель родного языка

ст. Сторожевая, 2023

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И. РИПКРО. Черкесск.

Учебники и учебные пособия:

- Карачаевская литература. 9 класс. Суюнчев А., Мамаева Ф., Кочкарова Х.

Дополнительная литература:

1. Антология карачаевской поэзии. Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006
2. Хрестоматия для внеклассного чтения в 5 – 7 классах. Авторы: Салпагарова К. А., Эбзеева З. О. Черкесск
3. Нарты

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по родной литературе для основной школы.

Карачаевский язык- язык одного из народов, проживающих в КЧР. Язык–по своей специфике и социальной значимости–явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры народа, средством приобщения к богатствам национальной культуры и литературы.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по литературе для 9 классов под редакцией Кочкаровой Х. И., Суюнчева А. А., Лайпанова К. Т., Бостановой З. А., Мамаевой Ф. Т. выпускаемой издательством «Полиграф - ЮГ».

Родная литература как искусство словесного образа - особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершёность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего. Родная литература как один из гуманитарных учебных предметов в республиканской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной КЧР. Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Родную

литературу сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Общая характеристика учебного курса «родная литература» в 5-9 классах

Учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Карачаевский язык». Карачаевская литература является одним из источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной карачаевской речью.

Специфика учебного предмета «Родная (карачаевская) литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5—9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, вторая владеет техникой чтения и более подготовлена к толкованию прочитанного. Именно поэтому на занятиях с первой группой важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различным видам пересказов (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т. д.).

В учебной работе со второй группой необходимо активизировать умения анализировать художественное произведение, воплощая результаты этой работы в филологически грамотные устные и письменные высказывания. Курсы литературы в 5—8 классах строятся на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе, который будет продолжен в старшей школе. В 9 классе идёт углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, активнее привлекается критическая, мемуарная, справочная литература, исторические документы, более определённую филологическую направленность получает проектная деятельность учащихся.

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения карачаевской и русской литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (например, в 5 классе-внимание к книге; в 6 классе-художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе-особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе-взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе-начало курса на историко-литературной основе).

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Карачаевская литература XIX.

3. Карачаевская литература XX века.
4. Литература народов КЧР и России.
5. Обзоры.
6. Сведения по теории и истории литературы.

Задачи реализации программы:

- развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
- отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу;
- постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Место курса «Родная литература» в учебном плане

9 классе-17 ч.

УМК, дополнительная литература, ресурсы, используемые при реализации программы

- «Карачаевская литература» (*Къарачай адабият*) 9 класс. Авторы: Суюнчев А. А., Мамаева Ф. Т.

Дополнительная литература:

- Антология карачаевской поэзии. Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А.

- Хрестоматия для внеклассного чтения в 5 – 7 классах. Авторы: Салпагарова К. А-К., Эбзеева З. О.

- Примерная программа начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Периодические издания:

- Детский журнал «Илячин»

- Газета «Къарачай»

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете

- «Эльбрусид»

- <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».

- <http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия

- <http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».

- <http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».

- <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

- <http://lit.1september.ru/urok/> - Я иду на урок литературы

- <http://www.alleng.ru/edu/liter1.htm> - Образовательные ресурсы интернета. К уроку литературы.

- <http://www.standart.edu.ru/> - Федеральный Государственный Образовательный Стандарт

- <http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал

- <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
- Список технических средств, необходимых в кабинете родной литературы:*
- Мультимедийный проектор
 - Компьютер
 - Средства телекоммуникации

II. Планируемые предметные результаты

Предметные результаты выпускников основной школы по родной литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений карачаевского фольклора и фольклора других народов, литературы карачаевских писателей XIX—XX веков, литературы народов КЧР и России;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям карачаевской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств карачаевского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание карачаевского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

- видеть черты карачаевского национального характера в героях карачаевских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

- выразительно читать легенды и сказания, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать легенды и сказания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для них художественные приёмы;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- рассказывать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

- рассказывать о самостоятельно прочитанных легендах и сказаниях, обосновывая свой выбор;

- сочинять легенду и/или придумывать сюжетные линии;

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов КЧР, определять черты национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов КЧР для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливая связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, проживающих в КЧР, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом другого и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

Карачаевская литература XIX—XX вв.

Литература народов России.

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения карачаевской и русской литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

III. Содержание учебного курса

Основное содержание тем, изучаемых в 9 классе:

Старинные народные песни-3ч.

«Бийнёгер». «Эски халкъ джырла». «Эрирей». «Алгыш». «Ачей улу Ачемез». «Татаркъан». «Экнчи эмина». «Зарият». «Акъбийче бла Рамазан». «Хасаука». «Умар».

Карачаевская и балкарская литература XIX века-13 ч.

Крымшамхалов И. «Тенгиз джагда». «Сууукъ ташлагъа джан сала».

«Фатиматха» «Бёрю бла киштик». «Письмо»

Кочкаров К. «Айджаякъ». «Байлагъа». «Тюзлюк». «Азатлыкъ ючюн». «Кавказ таула». «Тюз атлагъан тюзелир». «Булбулгъа сукъланама».

Мечиев К. «Тюзлюк». «Иги сёз». «Солтан – Хамидни джыры». «Таукел этейик биз бюгюн». «Осият». «Джаралы джугьутур». «Бузджигит»

Джанибеков А. Стихи.

Алиев У. Дж. «Билим». «Кавказ».

Каракетов И. «Кавказ». «Сельмаш завод». «Эркинликни саугъасы». «Кюн тийди» . «Кулак бла джалчы».

Уртенев А. «Къаламым бла тефтериме». «Темир ёмюр». «Кавказ таулары». «Сюлеменни Суратха письмосу».

Акбаев И. «Сакъла кесме». «Нёгерлик».

Биджиев А. «Къарнашла». «Ана тил». «Джаз». «Къач». «Къыш». «Боран». «Бал чибин». *Хубиев И.* «Хасанны юйленнгени».

Боташева А. «Джаз танг». «Таулу кызыны тарыгыуу». «Эгечле, къарангылыкъны къояйыкъ», «Кавказ». «Осиятым».

Семенов И. «Мен турум Къарачайда унутулмай». «Акътамакъ» «Джамбулда». «Тансыкълау джыр». «Джаш ёмюрюм». «Джырчы Исмаил». «Келлик тёлуге».

Из русской литературы в переводе карачаевских писателей-3ч.

Перевод Каракетова И. А. Пушкин.«Узник». «Цыгане». «Бугьоуланган». «Чыганлыла».

М. Лермонтов. «Смерть поэта». «Стремление». «Джырчыны ёлюмю». «Талпыу» *Хасанов А. Д.* Мамин – Сибиряк. «Акъ боз ат»

Итоговый урок – 1 час.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках:

Некоторые нетрадиционные формы занятий:

- урок–исследование;
- урок–творческая лаборатория;
- урок -творческий отчёт;
- урок «Удивительное рядом»;
- урок-рассказ о писателях, поэтах;
- урок-защита исследовательских проектов;

–урок–экспертиза;

–урок открытых мыслей и др.

Домашнее задание исследовательского характера:

–проведение наблюдений–проблемный анализ текста;

–подготовка вопросов к дискуссии, анкеты,

Тематическое планирование внеурочной деятельности по родной литературе (карачаевской)
9 класс- 0,5 ч. в неделю

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата	
			План.	Факт.
1	Старинные народные песни. «Бийнёгер», «Эрирей», «Благопожелание»(Эски халкъ джырла.»Бийнёгер», «Эрирей»,«Алгыш»)	1		
2.	Старинные народные песни:«Ачей улу Ачемез», «Татаркъан», «Экинчи эмина», «Зарият», «Акьбийче бла Рамазан»	1		
3.	Народные песни. «Хасаука». «Умар». (Халкъ ауузда сакъланган джырла. «Хасаука». «Умар») (хрест).	1		
4	И. Крымшамхалов «Волк и Кот», «Письмо»(Кърымшаухалланы И. «Бёрю бла киштик», Письмо»)	1		
5.	Кочкаров К. «Богатым», «Правда», «Завидую соловью» (Къочхарланы Къ. « Байлагъа», «Гюзлюк», «Булбулгъа сукъланама»)	1		
6	Мечиев К. «Раненый тур».Жанр и композиция поэмы. (Мечиланы К. «Джаралы джугьтур».)	1		
7.	К.Мечиев. «Буджигит». А Суюнчев «Кязиму» (Мечиланы	1		

	Кязим. «Бузджигит», Сюйюнчланы А. «Кязимге»)			
8	Джанибеков А. Стихи. Из рассказов Аппы. (Джанибекланы А. Назмулары. Аппаны хапарларындан)	1		
9	Каракетов И. «Кулак и бедняк»(поэма) Лирико- эпические произведения. (Каракетланы И. «Кулак бла джалчы»)	1		
10	Уртенев А. «Сафият»(поэма) (Ёртенланы А. «Сафият»-поэма)	1		
11-14	Семенов И. «Мен турурма Къарачайда унутулмай» (Тотуркулов К-М.) Семенов И. «Акътамакъ» (отрывок из поэмы) Семенланы И. «Мен турурма Къарачайда унутулмай» (Тотуркъулланы Къ-М.) (хрест) Семенов И. Семенланы И. «Акътамакъ» (поэмадан юзюк) (хрест)	4		
15	Перевод Биджиева А. И. Крылов. «Лебедь, щука и рак». «Путники и собаки». «Лиса и ворона». М. Лермонтов. «Демон». М. Горький. «Предвестник бури». «Песня сокола» (Биджиланы А. кёчюргенле. И. Крылов. «Айыры чабакъ, балыкъ, дууадакъ». «Джолоучула бла итле». «Тюлкю бла къаргъа». М. Лермонтов. «Ибилис» М. Горький. «Боранбилгич».	1		

	«Илячинни джыры»). (хрест)			
16.	Перевод А.Хасанова. Д. Мамин-Сибиряк «Сизый конь» («Акьбоз ат»)	1		
17.	Заключительный урок	1		