

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 ст. Сторожевой им. М.И. Бруснёва»**

РАССМОТРЕНО
Заместитель директора по
УР МБОУ «СОШ №1
ст. Сторожевой им. М.И.
Бруснёва»
 И.Г.Крикунова

СОГЛАСОВАНО
Методический совет
МБОУ «СОШ №1
ст. Сторожевой им. М.И.
Бруснёва»
Протокол №1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «СОШ №1
ст. Сторожевой им. М.И.
Бруснёва»
 В.С. Попова
Приказ № 81 от 29.08.2023



Календарно-тематическое планирование

по предмету «Литература»

8 класс

2023- 2024 учебный год



Составитель:
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №1 ст. Сторожевой им. М.И. Бруснёва»
Скиданенко А.А.

ст. Сторожевая, 2023

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8класс (2часа в неделю)

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол- во часов	план	
			план	факт
	ВВЕДЕНИЕ (1 Ч.)			
1	Русская литература и история	1	5.09	
2	В мире русской народной песни. «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушки	1	7.09	
3	<i>Р.Р.</i> Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Духовный подвиг самопожертвования Александра Невского	1	12.09	
4	Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от нашествия врагов	1	14.09	
5	Изображение действительных и вымышленных событий в повести «Шемякин суд»	1	19.09	
6	Сатирическая направленность комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1	21.09	
7	Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Проект	1	26.09	
8	Контрольная работа № 1 по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1	28.09	
9	Язвительный сатирик и баснописец И.А. Крылов	1	3.10	
10	Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова «Обоз»	1	5.10	
11	Историческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф. Рылеева	1	10.10	
12	<i>Р.Р.</i> Разноплановость содержания стихотворения А.С. Пушкина «Туча»	1	12.10	
13	<i>Р.Р.</i> Темы любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушкина «****» и «19 октября»	1	17.10	
14	История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка А.С. Пушкина («История Пугачева», «Капитанская дочка»)	1	19.10	
15	Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	24.10	
16	<i>Р.Р.</i> Маша Миронова - нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	26.10	
17	Швабрин — антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	7.11	
18-19	<i>Р.Р.</i> Проект. Составление электронной презентации «Герои повести “Капитанская дочка” и их прототипы»	2	9,14.11	
20	<i>Контрольная работа № 2 по произведениям А.С. Пушкина</i>	1	16.11	

21	«Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма	1	21.11	
22	Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	1	23.11	
23	Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы	1	28.11	
24	<i>Р.Р.</i> Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы. Проект	1	30.11	
25	<i>Контрольная работа № 3 по произведениям М.Ю. Лермонтова</i>	1	5.12	
26	«Ревизор». Комедия Н.В. Гоголя «со злостью и солью»	1	7.12	
27	Поворот русской драматургии к социальной теме. «Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»	1	12.12	
28	<i>Р.Р.</i> Образ «маленького» человека в литературе. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». Проект	1	14.12	
29	<i>Р.Р.</i> Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире (по повести Н.В. Гоголя «Шинель»)	1	19.12	
30	Петербург как символ вечного адского холода в повести Н.В. Гоголя «Шинель»	1	21.12	
31	Роль фантастики в произведениях Н.В. Гоголя	1	26.12	
32	<i>Контрольная работа № 4 по произведениям Н.В. Гоголя</i>	1	28.12	
33	Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе «Певцы»	1	9.01	
	МИХАИЛ ЕВГРАФОВИЧ САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (2 Ч)			
34	Художественная сатира на современных писателю порядки в романе «История одного города» (отрывок)	1	11.01	
35	Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» как пародия на официальные исторические сочинения	1	16.01	
36	Сатира на чиновничество в рассказе Н.С. Лескова «Старый гений»	1	18.01	
37	Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Рассказ «После бала» Л.Н. Толстого	1	23.01	
38	Психологизм рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	1	25.01	
39	<i>Р.Р.</i> Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	1	30.01	
40	Введение. Профминимум. https://bvb-kb.ru/lessons/oM5be5K84E0V0PE9	1	1.02	
41	<i>Р.Р.</i> А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...» Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания	1	6.02	
42	История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви»	1	8.02	
43	Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви»	1	13.02	
44	Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»	1	15.02	
45	<i>Р.Р.</i> Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье (по рассказу «Куст сирени» А.И. Куприна)	1	20.02	

46	<i>Р.Р.</i> Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл	1	22.02	
47	Поэма «Пугачев» С.А. Есенина на историческую тему	1	27.02	
48	<i>Контрольная работа № 5 по творчеству С.А. Есенина и А.А. Блока</i>	1	29.02	
49	И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем»	1	5.03	
50	ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (4 Ч) <i>Р.Р.</i> Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Проект	1	7.03	
51	Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе	1	12.03	
52	<i>Р.Р.</i> М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе	1	14.03	
53	М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне»	1	19.03	
54	Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведении А. Твардовского «Василий Теркин»	1	21.03	
55	<i>Контрольная работа № 6 по творчеству А. Т. Твардовского</i>	1	2.04	
56	М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют»	1	4.04	
57	А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги». Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне	1	9.04	
58	Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	1	11.04	
59	Мечты и реальность военного детства в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	1	16.04	
60	<i>Контрольная работа № 7 по произведениям о Великой Отечественной войне</i>	1	18.04	
61	И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча». «Привет, Россия...»	1	23.04	
62	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А. Оцуп «Мне трудно без России...»; З.Н. Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Ами-надо «Бабье лето»; И.А. Бунин «У птичьест гнездо...» Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов о Родине	1	25.04	
63	Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира. Сонеты	1	2.05	
64	Ромео и Джульетта — символ любви и верности. Тема жертвенности	1	7.05	
65	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежество буржуа	1	14.05	
66	Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Ж.- Б. Мольера	1	16.05	
67	Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго»	1	21.05	
68	<i>Итоговое тестирование</i>	1	23.05	

